

# Die Moll-add9-Pentatonik

1 2 b3 4 5 b7

David Eggert

Die Moll-add9-Pentatonik wird durch das Hinzufügen der großen None zur Mollpentatonik gebildet.

1 2 b3 4 5 b7 (1)

a h c d e g a

7 4 5 7 5 8 5

add9  
hinzugefügte None

## Fingersatz 1 Pattern 1

## Fingersatz 1 Pattern 1

Basis-Fingersatz  
(startet mit dem Grundton)

## Fingersatz 2 Pattern 2

## Fingersatz 3 Pattern 3

## Fingersatz 4 Pattern 4