

Die Moll-add9-Pentatonik

1 2 b3 4 5 b7

David Eggert

Die Moll-add9-Pentatonik wird durch das Hinzufügen der großen None zur Mollpentatonik gebildet.

add9
hinzugefügte None

Fingersatz 1 Pattern 1

Fingersatz 1 Pattern 1

Basis-Fingersatz
(startet mit dem Grundton)

Fingersatz 2 Pattern 2

Fingersatz 3 Pattern 3

Fingersatz 4 Pattern 4