

# Akkord-Grundlagen

David Eggert

## Das CAGED-System

Die wichtigsten Griff-Formen für Dur-Akkorde lassen sich im CAGED-System darstellen.

C, A, G, E, D sind die Grundtöne der Akkorde - dies wiederum ergibt das englische Wort "caged" (dt. eingesperrt). Mit Hilfe dieses Systems lassen sich alle 12 Dur-Akkorde auf der Gitarre greifen, indem man die Griffarten mit einem Quergriff (Barré) ergänzt

	C	A	G	E	D
<b>T</b>	0	0	3	0	2
<b>A</b>	0	2	0	0	2
<b>B</b>	2	0	0	1	0
	3	0	2	2	0
			3	0	

## Verschiebbare Griffbilder

Durch das Ersetzen der Leer-Saiten durch 1/3- oder halbe Barrées erhält man verschiebbare Griffbilder

	Des	B	As	F	Es
	2	3	1	1	3
	1	3	1	1	4
	3	3	1	2	3
	4	1	3	3	1
			4		

## Barré-Akkorde mit der E- und A-Form

Nimmt man den Barré über alle Saiten hinzu, kann man unter Verwendung der A- und E-Form ebenfalls verschiebbare Griffe erzeugen

	F	Gm
	1	3fr.
	1	
	2	
	3	
	3	
	4	

# CAGED mit Mollakkorden

A, D und E lassen sich einfach als Mollakkord darstellen.

Bei C und G wird der Moll-Griff mit Leersaiten zu kompliziert und ist daher seltener anzutreffen

The image displays the CAGED system for five minor chords: C, Am, G, Em, and Dm. Each chord is represented by a guitar fretboard diagram, a musical staff with a treble clef and a flat sign, and a corresponding numerical fingering chart.

Chord	Fretboard Diagram	Musical Staff	Fingering Chart
C	Diagram showing notes C, E, G on strings 2, 4, and 5.	Staff with notes C, E, G.	0, 1, 0, 2, 3
Am	Diagram showing notes A, C, E on strings 2, 4, and 5, with strings 1 and 6 muted (x).	Staff with notes A, C, E.	0, 1, 2, 2, 0
G	Diagram showing notes G, B, D on strings 3, 2, and 1, with strings 4, 5, and 6 muted (x).	Staff with notes G, B, D.	3, 0, 0, 2, 2, 3
Em	Diagram showing notes E, G, B on strings 2, 4, and 5, with strings 1 and 6 muted (x).	Staff with notes E, G, B.	0, 0, 0, 2, 2, 0
Dm	Diagram showing notes D, F, A on strings 2, 3, and 4, with strings 1, 5, and 6 muted (x).	Staff with notes D, F, A.	1, 3, 2, 0